

LISTE MATÉRIEL LOCATION - SOUNDFEST PRODUCTION

MATÉRIEL	RÉFÉRENCES	QUANTITÉ
Console Numérique	Yamaha 01V - 12 entrées mono + 2 stéréo - 2 sorties facade + 4 retours	1
Behringer ADA8200 Ultragain	Convertisseur AN/NA (+8 entrées pour console numérique)	1
Console Analogique	Yamaha MG06 - 2 entrées mono + 2 stéréo - 2 sorties façade	1
Retour HK - 310W	HK AUDIO DART : 80 Hz - 19 kHz - 310W RMS	4
Satellite HK - 400W	HK AUDIO EPX 112A : 80 Hz - 19 kHz - 400W RMS	2
Caisson HK - 400W	HK AUDIO EPX 115 SUBA : 48 Hz - 130 Hz - 400W RMS	2
Pied Enceinte HK	Tube de liaison	2
Equalizer BSS Audio FCS-966 OPAL	https://bssaudio.com/en/products/fcs-966	1
Micro Shure SM58	Micro Chant - Directivité Cardioïde - 50 Hz/15 kHz	3
Micro Shure SM57	Micro Instruments - Directivité Cardioïde - 40 Hz/15 kHz	4
DI Samson	Boîtier Stéréo - Idéal Basse/Claviers	3
Micro Shure Beta 52A	Micro Grosse Caisse - Directivité Supercardioïde - 20/10kHz	1
Kit Batterie Shure	PG52 - 3x PG56 - 2x PG81	1
Multi-Paire The Ssnake	24 entrées /8 sorties - 30m	1
XLR 15m Cordial	XLR mâle/femelle - 15m	6
XLR 10m The Ssnake	XLR mâle/femelle - 10m	15
XLR 5m Cordial	XLR mâle/femelle - 5m	10
XLR 1,5m Cordial	XLR mâle/femelle - 1,5m	2
XLR 0,5m Cordial	XLR mâle/femelle - 0,5m	4
Pied Micro K&M	210/2 Noir - de 900 à 1600mm	3
Pied Micro K&M	210/9 Noir - de 900 à 1600mm / Perche extensible de 460 à 770 mm	3
Petit Pied Micro K&M	25950 Noir - de 425 à 725 mm	3
Pied Micro Millenium	MS-2003 - de 1050 à 1750mm	1
XLR mâle/Jack mono 5m	XLR mâle/Jack mono 6,3 mm - 5m	2
XLR mâle/Jack stéréo 3m	XLR mâle/Jack stéréo 6,3 mm - 3m	1
XLR mâle/Jack mono 0,3m	XLR mâle/Jack mono 6,3 mm - 0,3m	4
Adaptateur XLR mâle/Jack mono	Adaptateur XLR mâle/Jack mono	4
Jack 6m The Ssnake	Jack mono 6,3 mm - 6m	5
Câble optique Pro Snake 2m	Câble optique Toslink mâle/Toslink mâle - 2m	2